



Copyright © King Saud University



٢١٨  
ح. ق.

(حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح) مختارات منه، تأليف  
محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي،  
أبو عبد الله، شمس الدين (٦٩١-٧٥١ هـ). كتبت ٩٨٥ هـ

١٧٢٤

٢٣٠  
نسخة وسط، خطها تعليق، ناقصة الآخر، متاملة  
الاطراف، مطبوع.  
الزهري ٣ : ٦٨٠، الاعلام ٦ : ٢٨٠

١- الشعائر والتقاليد والأخلاق الإسلامية أ- ابن قيم

الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١-٧٥١ هـ)

بد تاريخ النسخ

حسبنا الله ونعم الوكيل وان تجد عيباً فسد للخلا فجل من لافيه  
عيب وعلا

سنة  
٩١٥

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب *كتاب في علم الاعداد* الرقم *١٧٤٤*

اسم المؤلف *محمد بن ابي بكر بن قاسم الطوسي*

تاريخ النسخ *٩١٥*

عدد الاوراق *٢٤٤*

ملاحظات *لصوف*

٩١٨  
٣  
١٧



**ومن كتاب** حادى الارواح الى دار الافراح للشيخ الامام العالم العلامة  
 الحجة البارع بقية السلف الكرام احد الاية الاعلام شمس الدين ابو عبد الله محمد بن  
 قيم الجوزية رحمه الله وان عجبت عنا بكل كبرهته وخفت يوزى التنوير ولم  
 فله ما في حشونا من مسترة واصنان لذات يتنعم **يا**  
 وبتة برد العيش بين خيامها **يا** وروضتها والتفرغ الروح بسبب  
 وبتة وادبها الذي هو موعد **يا** مزيد لو فخر الحب لو كنت منهم  
 تذاكل الوادى بهم صباية **يا** محبت يرى كل الصباية مغنم  
 فنته افراح المحبين عندما **يا** يخاطبهم من فوقهم ويسلم  
 وبتة ابصارا ترى الله جهرة **يا** فلا الضيم يغشا ولا هي شام  
 فيا نظرة اهدت لا الوجبة نصره **يا** امن بعدا سلوا المحب المتيم  
 وبتة كم حوراء حين تبسمت **يا** اضالها نور من الفجر اعظم  
 فيا لذة الابصار ان يلقبت **يا** وبالذة اللامع حين تكلم  
 وبالجحلة الفصن الرطب الشنت **يا** جحلة الفجر حين تبسم  
 فان كنت ذا قلب عليل خبها **يا** فلم يبق الا وصلها لكل مرهم  
 ولا سيما في لثمتها عند ضمها **يا** وقد صار منها تحت جبرك معصم  
 فراه اذا بدت له حسن وجهها **يا** يلذ بها قبل الوصال وينعم  
 تفكك فيها العين عند اجلالها **يا** فواكه شتى طلوعها ليس يعدم  
 عنا في من كرم وتفا حنته **يا** ورقان اخضان بها القلب مغرم  
 وللورد ما قد البسته خدودها **يا** وللخمر ما قد ضمة الريق والقم  
 تقسم منها الحسن في جمع واحد **يا** فوا عجباً من واحد يتقسم  
 لها فرق شبة من الحسن اجمعت **يا** جحمتها ان السلوك محرم  
 يدرك بالرحم من هو ناظر **يا** فينطق بالتبسيح لا يتلعثم  
 اذا قابلت جيش الهموم بوجهها **يا** تولى على اعقاب الجيش يهزم

فيا خاطب الحسن ان كنت باغيا **يا** فهذا زمان المهر فهو المقدم  
 وكن مبعضا للخائيات لحبها **يا** فيحظى بها من دونهن وتنعم  
 وكن انفا عا سواها فانها **يا** لمثلك وجنات عدن تاتم  
 وصم بومك لا دنى لعلك في غدة **يا** تفوز بعبد الفطر والناس صوم  
 واقدم ولا تقنع بعيش منقص **يا** فافاز بالذات من ليس يقدم  
 وان ضاقت الدنيا عليك باسرها **يا** ولم يكن فيها منزل لك يعلم  
 في جنات عدن فانها منازل كل الاولى وفيها الخيم  
 ولكننا فينبغ العدو فهل ترى نعود الى طائنا ونسلم  
 وقد زعموا ان الغريب اذا نأى وشطت به اوطانه فهو مغرم  
 واني اغتراب فوق غريبتنا التي لها اصبح الاعداء تحكم  
 وحي على السوق الذي فيه يلتقي محبون ذاك الشوق للقوم معلم  
 فما شئت خدمته بلائثن له فقد اسلف التجار فيه **يا** سلوا  
 وحي على يوم المزيد الذي به زيادة رب العرش فالיום موسم  
 وحي على واد هناك افصح وتربته من اذ فر المسك اعظم  
 منابر من نور هناك وفضة ومن خالص العقيان لا يتقصم  
 وكنبان مسك قد جعلن مقاعد لمن دون اصحاب المناير تعلم  
 فبيناهم في عيشهم وسرورهم وارزاقهم تجري عليهم وتقسم  
 اذا هم بنور ساطع اشرفت له باقطارها الجنات لا تقويمهم  
 تحلى لهم رب السموات جهرة فيضحك فوق العرش ثم تكلم  
 سلام عليكم يسمعون جميعهم باذانهم تسليمه اذ يسلم  
 يقول سلوني ما شئتم فكلما تريدون عندي اني انا رحم  
 فقالوا جميعا نحن سنلك الرضى فانت الذي تولى الجميل وتكرم





فيعطيه هذا ويشهد جمعهم عليه تعالى الله فأن الله أكرم  
 فيا باغيا هذا خير من كل كانك لا تدري بلى سوف تقلم  
 فان كنت لا تدري فتلك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة  
 اعظم

**وعنه الباب** عن انس بن مالك وابي سعيد الخدري وعبد الله بن عمر وابي  
 العاصي وكيف يقدر قدر دار غرسها بيده وجعلها مقرا لاوليائه  
 واحبائه وملاها من كرامته ورحمته ورضوانه ووصف نعيمها بالفوز العظيم  
 وملكها بالملك الكبير وادعها بجميع الخير وان سالت عن سقفها فهو  
 عرش الرحمن وان سالت عن ملاطها فهو المسك لا ذفره وان سالت  
 عن حباتها فهو اللؤلؤ والجوهر وان سالت عن بنائها فلبنة من  
 فضة ولبنة من ذهب وان سالت عن اشجارها فما فيها شجرة الا  
 ساقها من ذهب وفضة لامن الحطب والخشب وان سالت عن ثمرها  
 فامثال القلال الذين من الذهب واحل من العسل وان سالت عن ورقها  
 فاحسن ما يكون من رقائق الخلل وان سالت عن انهارها فانهار  
 من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل  
 مصفى وان سالت عن طعامهم ففاكهة مما يتخيرون ولحم طير مما يشتهون  
 وان سالت عن شرابهم فالسنة والذخيل والكافور وان سالت  
 عن انيتهم فانية الذهب والفضة في صفاء القوارير وان سالت عن  
 سعة ابوابها فبين المصراعين مسيرة اربعين من الاعوام ولياتين  
 عليه يوم وهو كطيخ من الزحام وان سالت عن تصفيق التراب لاشجارها  
 فانها تستقر بالطرب لمن سمعها وان سالت عن ظلمها ففيم شجرة واحدة  
 يسير الراكب المجد السريع في ظلمها مائة عام لا يقطعها وان  
 سالت عن سعتها فادناها اهلها يسير في ملكه وسرره وقصوره

وبساتينه مسيرة الف عام وان سالت عن ضيائها وقبابها فالخيمة الواحدة  
 من ذرة بحوفة طولها ستون ميلا من جملة الخيام وان سالت عن علاها  
 وجوايقها عن ارتفاعها فانظر الى الكواكب الطالعة والغاربة في الافق  
 الذي لا يكاد تناله الابصار وان سالت عن لباس اهلها فهو الحرير  
 والذهب وان سالت عن فرشهم فبطائنها من استبرق مفروشة  
 في لعل الالوان وان سالت عن اراكيلها فهي الالوان عليها البشاشات  
 وهي للحال مزررة فازرار الذهب فمالها من فروج ولا خلل وان سالت  
 عن وجوه اهلها وحسنهم فعلى حسن القمر وان سالت عن اسنانهم  
 فابنا ثلاث وثلاثين على صورة آدم ابو البشر وان سالت عن عظامهم  
 فقنات واجهم من الحور العين واعلم منه سماع اصوات الملكات والنبين  
 واعلم منها سماع سماع رب العالمين وان سالت عن مطاياهم التي يتزاورون  
 عليها فنجائب انسبا لله تعالى تماشا شتى حيث شاءوا من الجنان  
 وان سالت عن حلبيهم واساورهم فاساور الذهب واللؤلؤ وعلى  
 الدروس ملابس يتيجان وان سالت عن علمانهم فولدان مخدون  
 كانهم لؤلؤ مكنون وان سالت عن عرايسهم وازواجهم فهن  
 الكواكب اللاتي جري في اغصانهم ما الشياخ فالدور والفتح  
 ما لبسته الخدود والرقمان ما تفتنته النهود واللؤلؤ المنظوم باحوت  
 الثغور والذقة واللطافة ما دارت عليه الخصور تجرى الشمس  
 في محاسن وجهها اذا برزت ويضيئ البرق من بين بين ثياها اذا  
 ابتسمت اذا قابلت حبها فقل ما شئت في تقابل النيران وان حادته  
 فما ظنك بمحادثة الحبيبين وان ضمها اليه فما ظنك بتعانق الغصنين  
 يرى في صحن خدها كما يرى في المرأة التي جلاها صيقلها ويرى من ساقها  
 من وراء اللحم ولا يستر جدها ولا عظمها ولا حلقها لو اطلعت



على الدنيا الملاءات ما بين السماء والارض زكيا ولا تستطقت افواه الخلايق  
تهليلًا وتكبيرًا وتبجيًا ولعن جزلها ما بين الخافقين ولا غصت عن  
غيرها كاعين ولطمست ضوء الشمس كما تظلمت شمس نور الخيوم ولأن  
من على ظهرها بابتة الحى القيوم نصيفها على راسها خير من الدنيا وما فيها و  
صالحها مشي الى من جميع اماكنها لا تزداد على طول الاحقاب الاحسنًا  
وجمالًا ولا يزداد لها على طول المدى المحبة ووصالًا مبركة من المل  
والولادة والحبيضة والنفس مطهرة من الخاط والبصاق والبول  
والغائط وسائر الدناس لا يغنى شاربها ولا يبل شاربها ولا يخلق ثوب  
جمالها ولا تمطيط وصالها قصرت طرفها على زوجها فلا تطلع الا احد  
سواه وقصرت طرفه عليها فهي غاية امنيته وهواه انظر اليها كرامة  
وان امرها طاعة وان غاب عنها حقتة فهو معها في غاية الاماني  
والامان هذا ولم يطمشها انس قبلهم ولا جاة كلما تنظر اليها ملائ  
قلبه سرورًا وكلما حدثت ملائكة اذنه لؤلؤًا منظومًا ومنشورًا واذا  
برزت ملائكة القصر والغرفة نورا ان سالت عن الحسن فهل رايت  
الشمس والقمر وان سالت عن المحرق فاحسن سوادًا اصغر بياضًا احسن  
صورًا وان سالت عن القدر فهل رايت احسن الاعصان وان سالت  
عن النهود فهي اكواب لهنود هن كالطف الرمان وان سالت عن اللون  
فكانت الياقوت والمرجان وان سالت عن حسن الخلق فهو الخيرات للسان  
اللاتي مجمع لهن بين الحسن والاحسان فاعطين جمال الباطن والظاهر  
فهى افراج النفوس ورة النواظر وان سالت عن حسن العشرة ولذة  
ولذة ما بينا فمن العرب المحبيات الا لازواج بلطافة التبطل التي تبتج  
بالروح اتي امتزاج فما ظنك بامارة اذا ضلكت في وجه زوجها اصناف الجنة  
من ضحكها واذا انتقلت من قصر الى قصر قلت هذه الشمس متقلبة في روج

فلنكها وان حاضرت زوجها فيا حسن تلك الحاضرة وان حاضرت معانقة  
فيالذة تلك المعانقة والمحا صرة **شعر**  
وحديثها السحر للحلال وان لم تكن قتل المسلم امتحنت ان طال لم يخل  
وان هي حدثت وود المحرث انهم لم توجهز فانه قبلت فلا المشي اليه  
من ذلك التقبيل وان تولت فلا الكثرة ولا اطيب من ذلك التويل  
هذا وان سالت عن يوم المزيد وزيارة العزيرة لمجد وروية بهم  
المنزلة عن التمثيل والتشبيه كما ترى الشمس في الظلمة والقمر ليلة البدر  
كما تواتر عن الصادق المصدوق النقل وذلك موجود في الصحاح و  
السنن والمسند من رواية جبريل وصهيب وانس وابي هريرة وابي  
موسى وابي سعيد فاستمع يوم ينادى المشاي يا اهل الجنة ان ربكم  
يستزيركم فخرج على زيارته فيقولون سمعنا وطاعة وينهضون الى  
الزيارة مبادرين فاذا بالنجائب قد اعزت لهم فيستوون  
على ظهورها مشرعين حتى اذا انتهوا الى الوادي الاقيح الذي جعل  
لهم موعدًا او جمعوا هناك فلم يغادر الداعي منهم احدا امر الرب تبارك  
وتعالى بكرسيه فنصب هناك ثم نصبت لهم منابر من نور ومنابر من  
زبرجد ومنابر من لؤلؤ ومنابر من ذهب ومنابر من فضة وجلس  
ادناهم وحاشاهم من الدنيا على كنبان المسك ما يرون ان اصحاب الكرسي  
فوقهم في العطايا حتى اذا استقرت بهم مجالسهم واطمانت بهم ماكنهم  
نادى المنادي يا اهل الجنة ان لكم عند الله موعدًا يريد ان ينجزكموه فيقولون  
لن ما هو الم يبيض وجوهنا وشغل موازيننا ويدخلنا الجنة و  
يخرجنا عن النار فبينما كذلك اذ سطع لهم نور لم يشرق له الجنة  
فرفعوا رؤوسهم فاذا الجبار جل جلاله وقد استسماوه قد شرف  
عليهم من فوقهم وقال يا اهل الجنة سلام عليكم فلان هذه الجنة



يا حسن من قولهم اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال  
والاكرام فيتحلى لهم الرب تبارك وتعالى بضحك اليهم ويقول يا اهل الجنة  
فيكون اول ما يسمعون منه تعالى اين عبادي الذين اطاعوني بالغيب  
ولويروني فهذا يوم الميزير فيجتمعون على كلمة واحدة ان قدر ضيقتنا  
فارض عنا فيقول يا اهل الجنة اني لولم ارض عنكم لم اكنتم جنتي بهذا  
يوم الميزير فسلوني فيجتمعون على كلمة واحدة ارضا وجهك ننظر اليه فيكشف  
الرب جل جلاله الحجب ويحلى لهم فيغشاهم من نوره ما لولا ان الله سبحانه  
قضه لا اخترقوا لا اخترقوا ولا يبق في ذلك المجلس احد الا حاضره ربه  
تعالى محاضرة حتى انه ليقول يا فلان انت كرم يوم فعلت كذا وكذا وكذا  
يذكره ببعض خدراته فيقول يا رب الم تغفر لي فيقول بل مغفرتي بلغت  
منزلتك بهذه فيالذة الاسماع بتلك المحاضرة ويا قرة عيون الابرار بالنظر  
الى وجهه الكريم في الدار الاخرة ويا ذلة الداجعين بالصفقة الخاسرة  
وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة وجوه يومئذ بلبرة تظن ان  
يُفعل بها فاقرة

ففي على جنات عدن فانتهى منازل كل الاولى وفيها المنيمة  
ولكننا ننسى العدو فهل نرى نفود الى اوطاننا ونسلم

